



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

*“Sibilla Aleramo”*

Via Lemie 48 - 10149 – TORINO

C.F. 97833080019 – Codice Univoco UFZ4OG - C.M. TOIC8B100C  
[www.scuola-aleramo-torino.edu.it](http://www.scuola-aleramo-torino.edu.it) e-mail [toic8b100c@istruzione.it](mailto:toic8b100c@istruzione.it)

pec [toic8b100c@pec.istruzione.it](mailto:toic8b100c@pec.istruzione.it)

Tel. 01101167600 - Fax 01101167601

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

A.S.	<b>2023 - 2024</b>
Docente	<b>Sara Maria Guermani</b>
Classe	<b>1 A</b>
Materia di insegnamento	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

### 1. OBIETTIVI MINIMI

A livello comportamentale i ragazzi dovranno:

Gli obiettivi educativi generali sono: capacità di ascolto, capacità di attenzione, comportamento corretto e responsabile, portare il materiale richiesto (Libro di testo, materiale per gli elaborati: fogli F4 lisci possibilmente non squadrati, matite (2H, HB, 2B), gomma, temperino, riga e squadre, matite colorate e pennarelli + eventuali), rispettare i tempi delle consegne, intervenire in modo responsabile, organizzare ed eseguire i lavori in modo autonomo, rispettare il materiale scolastico proprio, quello altrui e l'arredo scolastico, rispettare adulti e coetanei comportarsi in modo adeguato negli spostamenti in ambito scolastico ed extrascolastico.  
Per raggiungere gli obiettivi minimi gli allievi devono conseguire almeno alcuni obiettivi specifici essenziali, anche mediante azioni di recupero.

A livello cognitivo gli allievi dovranno imparare a:

- Capacità di studio, apprendimento interdisciplinare e analisi critica;
- Capacità di comunicare utilizzando una terminologia appropriata e specifica del linguaggio visivo; Capacità di leggere e decifrare gli elementi compositivi delle opere pittoriche, plastiche e architettoniche (Colori, forme, dinamicità, matericità, ritmo, composizione, proporzioni, etc.);
- Sviluppo della manualità e del coordinamento;
- Capacità di osservazione;
- Conoscenza e utilizzo del colore e delle tecniche espressive di base;
- Produzione e rielaborazione personale di elaborati grafico-pittorici;
- Sensibilizzazione verso il patrimonio artistico del territorio e dell'opera d'arte, attraverso la conoscenza e la comprensione dei manufatti in relazione al contesto storico;
- Sensibilizzazione verso l'osservazione dello spazio in cui viviamo per l'educazione all'estetica, all'armonia e all'equilibrio degli elementi che ci circondano;



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

*“Sibilla Aleramo”*

Via Lemie 48 - 10149 – TORINO

C.F. 97833080019 – Codice Univoco UFZ4OG - C.M. TOIC8B100C  
[www.scuola-aleramo-torino.edu.it](http://www.scuola-aleramo-torino.edu.it) e-mail [toic8b100c@istruzione.it](mailto:toic8b100c@istruzione.it)

pec [toic8b100c@pec.istruzione.it](mailto:toic8b100c@pec.istruzione.it)

Tel. 01101167600 - Fax 01101167601

- Conoscenza del patrimonio artistico-culturale (dall'arte Preistorica all'Arte Paleocristiana e Bizantina)

## 2. MATERIA: ARTE E IMMAGINE

### 2.1 Testi adottati:

AUTORI	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
Paola Bersi, Carlo Ricci	Vivi l'arte	Zanichelli	U

3.3 Ore di lezione previste (CIRCA 33 settimane nell'anno scol.): 66

### 3.3. Obiettivi didattici

- Studio della storia dell'arte (Dall'arte preistorica all'arte Paleocristiana) in ottica interdisciplinare, ossia sempre in relazione al contesto storico, sociale e culturale dell'epoca;
- Analisi del contesto e comprensione delle relazioni
- Lettura dell'opera e della sua composizione; esposizione dei concetti e utilizzo della terminologia specifica del linguaggio visivo;
- Organizzazione dello spazio di lavoro e del foglio (squadatura, disposizione centrale)
- Distinzione e cura degli strumenti di lavoro
- Corretto utilizzo dei materiali (matita, matite colorate, pennarelli)
- Percezione visiva: Simmetria
- Percezione visiva: Il segno e la forma
- Osservazione: Il colore, la luce, le ombre e i volumi
- Il fumetto
- Analisi spaziale
- Analisi e riproduzione della composizione
- Composizioni elementari ispirate alla realtà o alla fantasia
- Rappresentazione e rielaborazione di elementi naturali;
- Produzione di nuove immagini applicandole regole di base del linguaggio visivo, interpretando in modo personale i temi proposti.



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

*“Sibilla Aleramo”*

Via Lemie 48 - 10149 – TORINO

C.F. 97833080019 – Codice Univoco UFZ4OG - C.M. TOIC8B100C  
[www.scuola-aleramo-torino.edu.it](http://www.scuola-aleramo-torino.edu.it) e-mail [toic8b100c@istruzione.it](mailto:toic8b100c@istruzione.it)

pec [toic8b100c@pec.istruzione.it](mailto:toic8b100c@pec.istruzione.it)

Tel. 01101167600 - Fax 01101167601

## 3. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### 3.1. Articolazione dei contenuti e scansione cronologica

I contenuti di ciascuna area didattica potranno essere alternati e intercambiabili, pertanto non è programmata una suddivisione per quadrimestri ma soltanto annuale. - Il Piano di lavoro lascia aperte diverse possibilità: dalla lezione breve (qualora il livello della classe lo richieda) o ampliata con approfondimenti tecnici (le varie tecniche artistiche affrontate nel dettaglio) o teorici (biografie degli artisti, presentazioni di immagini, accompagnamento visivo di supporto alla lezione tradizionale con schemi ed esempi grafici). Per ciascuna unità didattica sono previsti differenti percorsi di 'produzione' grafica o teorica, a scelta, al fine di valorizzare le peculiarità di ciascun alunno.

	Fascia bassa	Fascia media	Fascia alta
<u>Grammatica del linguaggio visuale:</u> punto, linea e superficie dalla linea alla forma	x	x x	x x
<u>il colore</u> la scomposizione della luce nei colori dello spettro colori primari, secondari bianco, nero e grigio colori caldi e freddi rapporto fra colore ed emozione	x x x x x	x x x x x	x x x x x
<u>La composizione</u> Il formato del supporto Simmetria e asimmetria Inquadratura Ritmo Il movimento	x x x x x	x x x x x	x x x x x
<u>Rappresentazione dello spazio</u> Indizi di profondità	x	x	x
<u>Tecniche espressive</u> Utilizzare le tecniche (a scelta dell'insegnante: matite, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage, frottage, tecniche miste sperimentali). Acquisire ordine nell'esecuzione dei lavori	x x	x x	x x
<u>Comunicazione</u> Funzione delle immagini	x	x	x
<u>Espressioni artistiche</u> Dall'arte preistorica all'arte medievale Leggere un'opera d'arte Prendere coscienza dell'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura	x x x	x x x	x x x
Produzione e rielaborazione raggiungere l'autonomia operativa	x	x	x



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

*“Sibilla Aleramo”*

Via Lemie 48 - 10149 – TORINO

C.F. 97833080019 – Codice Univoco UFZ4OG - C.M. TOIC8B100C  
[www.scuola-aleramo-torino.edu.it](http://www.scuola-aleramo-torino.edu.it) e-mail [toic8b100c@istruzione.it](mailto:toic8b100c@istruzione.it)

pec [toic8b100c@pec.istruzione.it](mailto:toic8b100c@pec.istruzione.it)

Tel. 01101167600 - Fax 01101167601

## I QUADRIMESTRE

### Teoria

- L'arte preistorica
- L'arte delle civiltà mesopotamiche
- Gli egizi
- L'arte greca
- La percezione: linea e segno, superficie, forma, colore, composizione, ritmo
- Luce, ombra e volume; Lo spazio

### Pratica

- Elaborati vari (simmetria, cromie, composizione)
- Composizione linee e texture / campiture
- Il cerchio di Itten
- Colori caldi e freddi
- Le sfumature
- Composizione modulare (forme, simmetrie, ritmo, cromie)
- Produzioni libere

## II QUADRIMESTRE

### Teoria

- L'arte greca 2
- L'arte etrusca e romana
- Arte paleocristiana
- Il fumetto e le immagini in movimento
- Ingrandimento con la quadrettatura
- Ed. Civica: Torino romana (3h)

### Pratica

- Il fumetto
- Ingrandimenti con la quadrettatura

### 3.2- Percorsi interdisciplinari (sulla base della programmazione della classe)

Saranno valutati in itinere. Già individuati:

Storia: lo studio dei periodi storici viene utilizzato come punto di partenza. Pertanto, viene fatto soltanto un sintetico ripasso attraverso una cronologia essenziale cui segue la lezione vera e propria.

Lettere: forti sono i collegamenti con l'Epica e la mitologia greca durante tutta la Storia dell'arte. Collegamenti pittura-letteratura in alcuni movimenti artistici in particolare. La fiaba, la favola, il fumetto.



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

*“Sibilla Aleramo”*

Via Lemie 48 - 10149 – TORINO

C.F. 97833080019 – Codice Univoco UFZ4OG - C.M. TOIC8B100C  
[www.scuola-aleramo-torino.edu.it](http://www.scuola-aleramo-torino.edu.it) e-mail [toic8b100c@istruzione.it](mailto:toic8b100c@istruzione.it)

pec [toic8b100c@pec.istruzione.it](mailto:toic8b100c@pec.istruzione.it)

Tel. 01101167600 - Fax 01101167601

Scienze: la visione dei colori. Lo spettro di Newton. Elementi base di anatomia (rappresentazione della figura umana). Composizione dei colori (materiali organici, minerali).

Geografia: la conoscenza geografica viene data per acquisita durante la lettura di mappe inerenti alla collocazione dei principali centri artistici antichi e moderni.

Geometria: terminologia comune in alcune circostanze (realizzazione di composizioni di figure piane e/o solidi).

Religione: si utilizzano le conoscenze già acquisite durante le ore di Religione durante la lettura di opere d'arte raffiguranti episodi biblici o evangelici e simboli pertinenti a personaggi particolari

### 3.3- Educazione civica

In base alla Legge 92/2019 dal 1° settembre 2020 nelle scuole di ogni ordine e grado viene introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica. Verrà insegnata con contenuti da proporre, strutturare e diversificare nell'articolazione di un percorso didattico di 33 ore e in modo trasversale. Gli argomenti sono elencati nell'articolo 3 della legge, che indica le tematiche e gli obiettivi di apprendimento e lo sviluppo delle competenze cui è indirizzato l'insegnamento sistematico e graduale dell'Educazione Civica.

<b>ARTE E IMMAGINE</b> 3h	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.</li><li>• Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio.</li><li>• Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento.</li><li>• Monumenti e siti significativi.</li></ul>
------------------------------	--	---

### 3.4- Metodologie didattiche

METODOLOGIA	SCELTA	EVENTUALI OSSERVAZIONI
frontale/ dialogata	<input checked="" type="checkbox"/>	
Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/>	
Problem solving	<input type="checkbox"/>	
Relazioni	<input checked="" type="checkbox"/>	
Discussioni	<input type="checkbox"/>	
Assegnazione letture	<input type="checkbox"/>	



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

*“Sibilla Aleramo”*

Via Lemie 48 - 10149 – TORINO

C.F. 97833080019 – Codice Univoco UFZ4OG - C.M. TOIC8B100C  
[www.scuola-aleramo-torino.edu.it](http://www.scuola-aleramo-torino.edu.it) e-mail [toic8b100c@istruzione.it](mailto:toic8b100c@istruzione.it)

pec [toic8b100c@pec.istruzione.it](mailto:toic8b100c@pec.istruzione.it)

Tel. 01101167600 - Fax 01101167601

Assegnazione esercizi	<input type="checkbox"/>	
Analisi e/o traduzione testi	<input type="checkbox"/>	
Collegamenti interdisciplinari	<input type="checkbox"/>	
Tutoring	<input type="checkbox"/>	
Cooperative learning	<input checked="" type="checkbox"/>	
Uso di laboratori	<input type="checkbox"/>	
Uso di strumenti multimediali	<input checked="" type="checkbox"/>	
Attività motoria a corpo libero	<input type="checkbox"/>	
Esecuzione di tavola grafico/pittoriche	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pratica sportiva	<input type="checkbox"/>	
Attività con gli attrezzi	<input type="checkbox"/>	
Tavole grafico/pittoriche	<input checked="" type="checkbox"/>	
Ricerca	<input checked="" type="checkbox"/>	

## 4. STRUMENTI DI LAVORO

Gli strumenti di lavoro impiegati saranno suggeriti di volta in volta a seconda dello svolgimento delle lezioni e per la parte teorica, si farà uso del libro di testo o di altro materiale in dotazione alla scuola (libri, audiovisivi, LIM).

## 5. TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche previste e classificate per tipologia a seconda del numero minimo delle prove disciplinari indicato dai rispettivi Dipartimenti.

	N° Verifiche orali	N° Verifiche scritte	N° Verifiche pratiche	Tipologia di prove usate
<b>I Quadrimestre</b>		2	3	1-2-3-12-13-22-23
<b>II Quadrimestre</b>		2	3	1-2-3-12-13-22-23
<b>Totale</b>		4	6	

Legenda Tipologie:

1. Interrogazione strutturata o semi strutturata con obiettivi predefiniti	9. Tema	17. Dialoghi
2. Interrogazione	10. Saggio breve	18. Dettato
3. Prove di competenza	11. Articolo di giornale	19. Comprensione di testo in lingua e composizione
4. Analisi testi	12. Quesiti aperti	20. Lettera
5. Traduzione	13. Quesiti a scelta multipla	21. Relazione
6. Esercizi	14. Trattazione sintetica	22. Tavole Grafico Pittoriche



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

*“Sibilla Aleramo”*

Via Lemie 48 - 10149 – TORINO

C.F. 97833080019 – Codice Univoco UFZ4OG - C.M. TOIC8B100C  
[www.scuola-aleramo-torino.edu.it](http://www.scuola-aleramo-torino.edu.it) e-mail [toic8b100c@istruzione.it](mailto:toic8b100c@istruzione.it)

pec [toic8b100c@pec.istruzione.it](mailto:toic8b100c@pec.istruzione.it)

Tel. 01101167600 - Fax 01101167601

7. Problemi	15. Parafrasi	23. Ricerca
8. Riassunto	16. Prova d'ascolto	

## 6. CRITERI DI VALUTAZIONE

### 6.1 Griglia generale di valutazione per le prove scritte, orali e pratiche effettuate nel corso dell'anno

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
<b>4</b>	Estremamente frammentarie e superficiali	Nessuna	Nessuna
<b>5</b>	Frammentarie e superficiali	E' in grado di compiere analisi e sintesi in modo parziale e impreciso	Compie operazioni sui dati con difficoltà ed errori. Sa applicare le conoscenze solo se guidato
<b>6</b>	Relative ai nuclei essenziali ma ancora superficiali	Sa compiere analisi e sintesi, seppur imprecise	È in grado di compiere compiti semplici senza gravi errori
<b>7</b>	Discretamente strutturate e abbastanza approfondite	Se guidato compie analisi e sintesi corrette	È in grado di svolgere compiti di media complessità e di applicare le conoscenze senza errori gravi
<b>8</b>	Organizzate e complete	Compie valutazioni autonome ed è in grado di condurre analisi e sintesi complete	Applica le conoscenze senza errori anche in compiti complessi, ma commette qualche imprecisione
<b>9-10</b>	Complete e approfondite	E' in grado di comporre le conoscenze in un quadro di insieme personale e coerente e valuta autonomamente	Applica le conoscenze in modo creativo e senza imprecisioni in compiti complessi

### 6.2 Griglia generale di valutazione delle competenze e dei relativi livelli raggiunti



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

*“Sibilla Aleramo”*

Via Lemie 48 - 10149 – TORINO

C.F. 97833080019 – Codice Univoco UFZ4OG - C.M. TOIC8B100C  
[www.scuola-aleramo-torino.edu.it](http://www.scuola-aleramo-torino.edu.it) e-mail [toic8b100c@istruzione.it](mailto:toic8b100c@istruzione.it)

pec [toic8b100c@pec.istruzione.it](mailto:toic8b100c@pec.istruzione.it)

Tel. 01101167600 - Fax 01101167601

LIVELLO	COMPETENZE	ABILITA' -CAPACITA'	CONOSCENZE
<b>ECCELLENTE</b>	Rielabora e gestisce nuove situazioni anche pluridisciplinari e valuta autonomamente	Svolge compiti senza errori in maniera autonoma. Anche in contesti non conosciuti si orienta bene ed è in grado di sviluppare collegamenti originali	Organizzate, complete e approfondite
<b>AVANZATO</b>	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce positivamente situazioni semplici. Usa il linguaggio in modo generalmente corretto	Svolge compiti generalmente corretti in contesti di media complessità. In contesti noti si sa orientare e compie collegamenti	Ordinate e complete
<b>INTERMEDIO</b>	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici solo se guidato. Si esprime in modo semplice e generalmente corretto	Svolge compiti generalmente corretti in contesti semplici e, se guidato, si orienta	Relative ai nuclei essenziali, con presenza di elementi ripetitivi e mnemonici
<b>BASE</b>	Gestisce situazioni semplici con difficoltà, anche se guidato. Si esprime in modo semplice, anche se non sempre corretto	Svolge compiti in contesti semplici, commettendo alcuni errori e, se guidato, si orienta sufficientemente	Superficiali e frammentarie
<b>NON RAGGIUNTO</b>	Affronta con fatica le situazioni, anche se guidato. Si esprime in modo poco corretto	Fatica a svolgere compiti semplici, commettendo gravi errori	Frammentarie e lacunose
	Non è in grado di affrontare le situazioni, nemmeno se guidato. Si esprime in modo non corretto e improprio	Anche se guidato, non riesce a svolgere compiti semplici e commette gravi errori	Estremamente frammentarie e lacunose

Elementi che concorrono alla valutazione finale

X Impegno

X Interesse

X Partecipazione

X Puntualità e precisione nelle consegne

X Progressione nei risultati

X Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

## 7. STRATEGIE DI RECUPERO

Tipologie	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	<input checked="" type="checkbox"/>	
recupero in ore extra-curricolari	<input type="checkbox"/>	



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

*“Sibilla Aleramo”*

Via Lemie 48 - 10149 – TORINO

C.F. 97833080019 – Codice Univoco UFZ4OG - C.M. TOIC8B100C

[www.scuola-aleramo-torino.edu.it](http://www.scuola-aleramo-torino.edu.it) e-mail [toic8b100c@istruzione.it](mailto:toic8b100c@istruzione.it)

pec [toic8b100c@pec.istruzione.it](mailto:toic8b100c@pec.istruzione.it)

Tel. 01101167600 - Fax 01101167601

assegnazione compiti individualizzati	<input type="checkbox"/>	
Altro .....	<input type="checkbox"/>	

Torino, 12 novembre 2023

L'insegnante prof. Sara Maria Guermani